

# Liljekonvaljeholmen 1942-1992

Följande sidor är ”nedtankade” från IOGT-NTO:s hemsida

[www.iogt.se/vara-gardar](http://www.iogt.se/vara-gardar)

Läs om IOGT-NTO: s verksamhet på

[uppsala.iogt.se](http://uppsala.iogt.se)

50-ÅRS JUBILEUM

*Liljekonvalje*  
**HOLMEN**

Dans  
01  
AFTON



Föreståndare Olle Torbratt  
Då det började 1974 . . . . .



. . . . . och just nu 1992



## Oj! Vad åren går!

IOGT/NTO firar i år 50-årsjubileum som ägare till Liljekonvaljeholmen. Med anledning av detta genomför vi i år en del extra arrangemang för att markera **Jubileumsåret**. Ett litet exempel på detta är den jubileumsfolder som du just nu läser i.

Jag har haft förmånen att vara föreståndare för "Holmen" under de senaste 18 åren. Då jag började 1974 var jag bara 19 år gammal och således mycket ung och oerfaren som arrangör.

Jag lärde mig snabbt hur viktigt det är att *lyssna på publikens önskemål* för att skapa en attraktiv och omtyckt festplats. Med anledning av detta vill jag framföra ett **stort tack** till vår mycket fina publik för alla de goda råd och tips jag har fått genom åren, vilket i sin tur har medfört att parken har varit och fortfarande är mycket välbesökt trots hårdnande konkurrens.

Avslutningsvis är det min förhoppning att årets jubileumsprogram skall erbjuda er många trivsamma stunder i en av Sveriges naturskönnaste parker.

*Olle Torbratt*

# En liten historik

Namnet Liljekonvaljeholmen är ju sammansatt av två led. Ledet holmen hänger ihop med att området, som är en del av Uppsalaåsen, tidigare framstod som en holme, innan landhöjningen nått så högt som nu. Det första ledet beror ju på att holmen är känd för sina rika bestånd av liljekonvaljer.

Liljekonvaljeholmen har en ganska lång historia innan den kom i IOGT:s ägo. Det var Uppsalas vänstersocialister, som den 14 maj 1920 antog stadgar för Folkparksföreningen Liljekonvaljeholmen med ändamål att efter inköp av Liljekonvaljeholmen, därstädes idka folkparksrörelse. Köpesumman var Kr 10.000:—.

Efter en kort tids intensivt arbete med bl a byggandet av Höganloftsstugan uppe på åsen, kunde man fira invigningen den 7-8 juni samma år. När man läser referat om invigningen ser man att vänstersocialisterna får mycket beröm för sitt arbete med skapandet av ett uppsalalaisiskt Skansen. Dessutom får man mycket beröm för sitt invigningsprogram. Trots dåligt väder besöktes parken under invigningsdagarna av ett par tusen personer.

Programmet som bjöds innehöll både teater och folkdans. Man hade bl a bildat ett folkdanslag, som ofta hade uppvisning på Holmen. Vidare kan nämnas att man hade spelmanstävlingar. Man kan av affischer utläsa att det var stor aktivitet på Liljekonvaljeholmen



*Höganloftsstugan.*

långt in på 1930-talet, men i slutet av årtiondet avtog verksamheten alltmer, och det var kanske därför som IOGT fick erbjudandet om att köpa parken.

Den 5 oktober 1942 höll Uppsala Godtemplares fastighetsförening, som inom parentes firade sitt 40-årsjubileum, ett extra årsmöte, då beslut fattades om inköp av fastigheten Liljekonvaljeholmen till ett pris av Kr 35.000:—. Man hade då redan påbörjat iordningställandet av fastigheten.

Den 16 maj 1943 öppnades så Gotemplarparken Liljekonvaljeholmen under högtidliga former och under stor publiktillströmning. Parkföreståndare var då Axel Sandell.

1945 beslöt man att uppföra en tillbyggnad med garderob och försäljning av godsaker och dansbiljetter.

1948 inköptes grannfastigheten Liljevik för att kunna skapa en ordentlig parkeringsplats.

1959 uppfördes en ny danshall och en parkbelysning uppsattes. Driften vid Holmen var utarrenderad till Uppsalalogernas samarbetskommitté.

Bland parkföreståndarna kan nämnas Uno Sten, Ernst Rosengren, Martin Bergström, Lennart Ekman samt inte minst vår nuvarande parkchef Olle Torbratt. Han har lagt ner ett stort arbete för att både förnya parken och inte minst verksamheten. Han har gjort parken till en plats där alla trivs.



*Den Gamla Dansbanan (Rotundan) var belägen där den nuvarande dansbanan ligger. För att få dansa var man tvungen att lösa "dansbiljett" för varje enskild dans.*



*Nya dansbanan.*

Nya dansbanan byggdes 1958-59. Den gjordes mycket stor vilket gör att den än idag betraktas som en av mellansveriges största dansbanor.

I början på 80-talet byggdes dansbanan in med ljudabsorberande väggar för att på det sättet få ner ljudvolymen för de kringboende grannarna.



*Gammeldansbanan med sittplatser, där folkdansuppvisning och bygdespel framfördes. Dansbanan ligger mycket vackert mellan Fyrisån och Höganloftsstugan.*



## Dans

Dansarrangemangen på Holmen har utan tvekan varit den mest betydelsefulla verksamheten vi bedrivit genom åren.

Dansen fick sitt stora genombrott på 60-talet då orkestrar som t ex Sten & Stanly och Sven Ingvars kunde locka mellan 2-3 tusen besökare.

Då 70-talet kom hade Bosse Larsson i TV-programmet Nygammalt skapat ett enormt stort intresse för gammaldans. De populäraste orkestrarna då var Bröderna Lindqvist och Ludgo Pelle som drog fulla hus.

I mitten på 70-talet började den moderna dansen och buggen att få vind i seglen. De mest efterfrågade orkestrarna var då Flamingo, Strepplers, Thor-Leifs och i slutet av 70-talet Wisex, Jigs, Skytts och Sven-Erics.

I slutet på 70-talet dansade John Travolta in på filmdukarna och skapade en enorm discovåg som slog ut den moderna dansen. Vi satade då på Mogendansen som snabbt visade sig vara ett vinnande drag.

Populära orkestrar i början på 80-talet var Knytta, Tage Öst och Färnströms, senare kom Vikingarna och Curt Haagers med flera.



## Artister

Liljekonvaljeholmen har under de gångna åren gästats av många stora artister. Höjdpunkten på artistverksamheten var i slutet på 60-talet då Sveriges bästa artister fanns att beskåda på Holmen. Även utländska artister gästade parken som t ex Edmundo Ross och TV-idolen Manolito från västern-serien High Chaparall.

1977 revs scenen p g a att den var alldeles för liten för dåtidens krav. Detta uppdagades bl a då parken skulle engagera ABBA efter segern i Eurovisionsfinalen. Kravet på scenyta var då 4 ggr större än den befintliga scenen samt tillgången på el (ström) som motsvarade halva Sunnerstas normala förbrukning.

Exempel på artister som gästat Holmen:

Bosse Parnevik

Carli Tornehaven

Jerry Williams

Telestars

Ann-Louise Hansson

Monica Zetterlund

Cornelius Vreeswijk

Little Gerhard

Lill-Babs

Gunnar Wiklund

Anna-Lena Löfgren

Svante Thuresson

Lars Lönndahl

The Durban Trio

The Who

Charlie Norman

Tages

Hootenanny Singers

Spotnicks

Shanes



Family Four  
Owe Thörnqvist  
Rockfolket  
Ted & Harpo

Ray Adams  
Ola & Janglers  
Svenne & Lotta  
Pugh & Rainrock



*Thore Skogman.*



*Carl-Gustav Lindstedt.*

## Midsommarfirande

Den svenska Midsommaren är utan tvekan den helg som mest av allt förknippas med fest och dans på lövade utomhusbanor.

Då midsommar firades på 50-talet vid Holmen varade festandet i hela fyra dagar. Firandet nu för tiden består av endast en dag, Midsommarafton. Vi arrangerar då en familjeföreställning på eftermiddagen med alla de traditionella inslagen som t ex dans & lekar kring Midsommarstången samt folkdansuppvisning.

Normalt besöks detta arrangemang av mellan 2-3 tusen personer vilket gör Holmen till en av de populäraste festplatserna i Uppsala på Midsommarafton.



*Miss Konvalj kandidater 1967.*

## **Miss Konvalj/Hänts Sommarflicka**

Vid två tillfällen under de gångna åren har Holmen varit föremål för något som skulle kunna liknas vid skönhetsstävlingar. Det första tillfället var i slutet på 60-talet då IOGT tillsammans med lokala intressenter arrangerade Miss Konvalj. Det andra tillfället var i slutet på 80-talet då vi tillsammans med Hänt i Veckan arrangerade etapp-uttagningar i en riksomfattande tävling.



*Hänt-flickor 1988. Från vänster Carola Gerke, Inger Eriksson, Maria Persson, Anette Löqvist och Jeanette Netse.*



## **Helnykterhet som idé**



IOGT-NTO rörelsen är en självklar auktoritet inom det alkohol- och narkotikapolitiska området. Vi är kända och uppfattas av allmänheten och beslutsfattare som en saklig och positiv organisation.

Teater, sång, litteratur, dans, danskurser, folkdans och musik är en stor del av vårt föreningslivs-program. Genom att kunna dansa tar man bort en stor osäkerhetsfaktor och därmed har Du ett fint skäl för att avstå från alkoholen.

Våra danser på Liljekonvaljeholmen har under alla år haft en fin, nykter och skötsam publik — ett villkor från vår sida för att de trevliga danskvällarna skall fortsätta.

Välkommen med i en positiv rörelse — IOGT-NTO. Vi finns i A-huset, Bangårdsgatan 13, Uppsala.

*Lf 38 Uppsala av IOGT-NTO*

1942

Liljekonvalje-  
**HOLMEN**

1992

## 50 år Jubileumsprogram

### DANS

Fredagar kl 21-01

\* Kvällar med i huvudsak modern dans

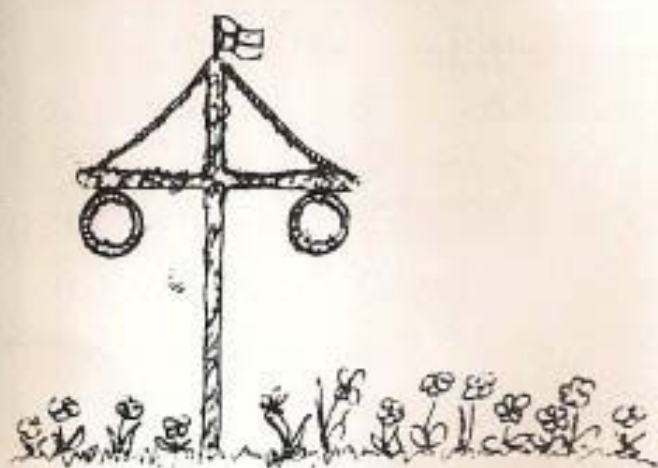
- MAJ 8 Lill-Nickes  
15 Salut  
22 GePe-Band  
28\* Gräddnosdans till Kindbergs  
(Obs! Torsdag 20-24)  
29 Thor-Björns
- JUNI 5\* Wizex  
12\* Berth Idoffs  
19 Endast Familjeföreställning  
på em kl 15-18.  
26 Elwins

- JULI 3\* Towe Widerbergs  
10 Nordix  
17 Lill-Nickes  
24\* Lasse Stefanz  
31\* Carina Jaarneks

- AUG 7 Mac Olson  
14 Micke Ahlgrens  
21\* Jörgen Edmans  
28\* Curt Haagers  
Jubileums-fyrverkeri

- SEP 4 Mats Bergmans  
11\* Sannex

### MIDSOMMARAFTON



Familjeföreställning kl 15-19  
Dans & lekar kring stängen. Liten djurhage.  
Scenprogram. Folkdansuppvisning. Skjutbana.  
Lotterier. Servering, kory & glass.

### BUGGAFTNAR

- JUN 14 sönd Sannex kl 20-24  
AUG 2 sönd Nick Borgens kl 20-24

### DANSBANDSTÄVLING

- JUN 28 sönd kl 19-23  
5 Uppländska orkestrar tävlar.  
Samarr. med Radio Uppland.

### DANSGALA

- AUG 16 sönd.  
med bl a Sannex, Micke Ahlgrens, m fl.

### PENSIONÄRS-DANS

- Torsdagar kl 13-17  
Se annons i UNT under Föreningsnytt.

Reservation för ev. ändringar i programmet